

## PEÇA PRÁTICA

### SITE PRISMA

Link:

<http://sites.unoeste.br/prisma/>

#### Texto – QUEM SOMOS (Homepage)

A Prisma está de cara nova!

Em busca de conciliar as novas tecnologias com as reportagens especiais multimídias elaboradas pelos estudantes do curso de Jornalismo da Facopp, a nova plataforma da **Prisma** é um espaço dedicado à produção de conteúdo disciplinar, interdisciplinar ou trabalhos especiais, com narrativas complexas e hipermidiáticas.

A ideia é que a Prisma, agora dentro do Portal Facopp e não mais uma revista digital, traga para o usuário vários ângulos de um mesmo assunto, com o intuito de melhor informá-lo por meio de contextos e análises. Com isso, o espaço continua com o objeto de transformar um espectro branco em luzes multicoloridas.

#### Texto – Nossa História (POP UP)

Em busca de conciliar as novas tecnologias com as reportagens especiais multimídias elaboradas pelos estudantes do curso de Jornalismo da Facopp, a nova plataforma da Prisma é um espaço dedicado à produção de conteúdo disciplinar, interdisciplinar ou trabalhos especiais, cuja a essência é voltada para o estilo de narrativas em profundidade e hipermidiáticas na prática jornalística.

A ideia é que a Prisma, agora dentro do Portal Facopp e não mais uma revista digital, traga para o usuário vários ângulos de um mesmo assunto, com o intuito de melhor informá-lo por meio de contextos e análises. Com isso, o espaço continua com o objeto de transformar um espectro branco em luzes multicoloridas.

#### Planejamento (2013)

A nossa história surgiu dos esforços de um trabalho de Conclusão de Curso (TCC), desenvolvidos pelos alunos Letícia Quirino da Silva, Vinícius Pacheco Bozza e Violeta Ayumi Teixeira Araki, sob a orientação do professor doutor Roberto Aparecido Mancuzo Silva Junior, em 2013, sendo voltado para a criação de uma revista digital.

#### Implementação (2014)

Já em 2014, outro grupo de TCC composto por Mariana Souza Alves, Natalia Maiolini Zangirolami, Pamela L. Bulhões Dias, Thais Ferreira dos Santos e Thamires Ferreira dos Santos, também orientado pelo professor doutor Roberto Aparecido Mancuzo Silva Junior, propôs a implantação da revista digital Prisma como espaço acadêmico de aprendizagem na Facopp.

De lá para cá a Prisma, passou a ser um espaço dedicado aos TCC's e trabalhos da disciplina de Jornalismo Online II, na qual os alunos do curso conheceram e desenvolveram reportagens multimídias.

#### Reformulação (2019)

Visando acompanhar a evolução da tecnologia e agregar as novas fases do webjornalismo é que passamos por essa nova reformulação, sendo elaborada pelos estudantes Juliane Rígolo, Larissa Rodrigues Biassoti, Lucas Dantas Diamante e Marcelo Augusto Teixeira Abujamra, com orientação da professora doutora Fabiana Aline Alves.

#### Texto – Reportagens

A seção reportagens traz conteúdos jornalísticos variados com ampla profundidade em narrativas hipermidiáticas produzidas pelos alunos do 6º termo do curso de jornalismo da Unoeste.

#### Texto – Especiais

Frutos de Trabalhos de Conclusão de Curso, Especiais é o espaço dedicado às reportagens multimídias produzidas sob orientação de diversos professores da Facopp e com temáticas complexas.

#### Menu

FIGURA 1



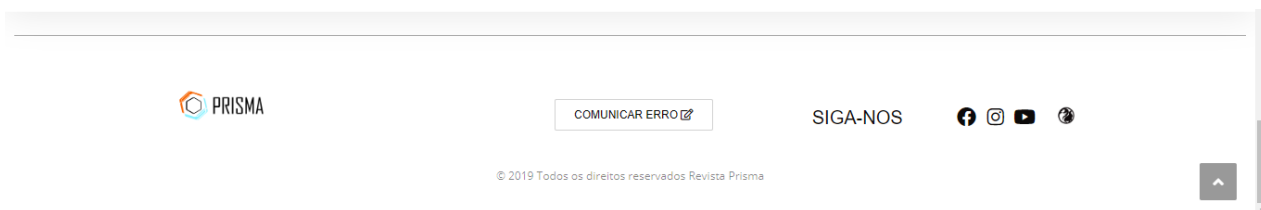
FIGURA 2

#### Diminuição do logotipo com a rolagem da página



## Rodapé

FIGURA 3



## Homepage

FIGURA 4 Destaque



FIGURA 5 Reportagens



FIGURA 5 Especiais



FIGURA 6



FIGURA 7



## Popup

FIGURA 8



FIGURA 9



**Planejamento (2013)**

A nossa história surgiu dos esforços de um trabalho de Conclusão de Curso (TCC), desenvolvidos pelos alunos Leticia Quirino da Silva, Vinicius Pacheco Bozza e Violeta Ayumi Teixeira Araki, sob a orientação do professor doutor Roberto Aparecido Mancuzo Silva Junior, em 2013, sendo voltado para a criação de uma revista digital.

*Prof. Ma. Carolina Mancuzo, Vinicius Pacheco, Prof. Dr. Roberto Mancuzo, Leticia Quirino, Prof. Dr. Rogerio do Amaral e Violeta Araki*

FIGURA 10



**IMPLEMENTAÇÃO (2014)**

Já em 2014, outro grupo de TCC composto por Mariana Souza Alves, Natalia Maiolini Zangirolami, Pamela L. Bulhões Dias, Thais Ferreira dos Santos e Thamires Ferreira dos Santos, também orientado pelo professor doutor Roberto Aparecido Mancuzo Silva Junior, propôs a implantação da revista digital Prisma como espaço acadêmico de aprendizagem na Facopp.

*Thais Ferreira, Pamela Dias, Natália Maiolini, Mariana Alves e Thamires Ferreira*

De lá para cá a Prisma, passou a ser um espaço dedicado aos TCC's e trabalhos da disciplina de Jornalismo Online II, na qual os alunos do curso conheceram e desenvolveram reportagens multimídias.

FIGURA 11



FIGURA 12



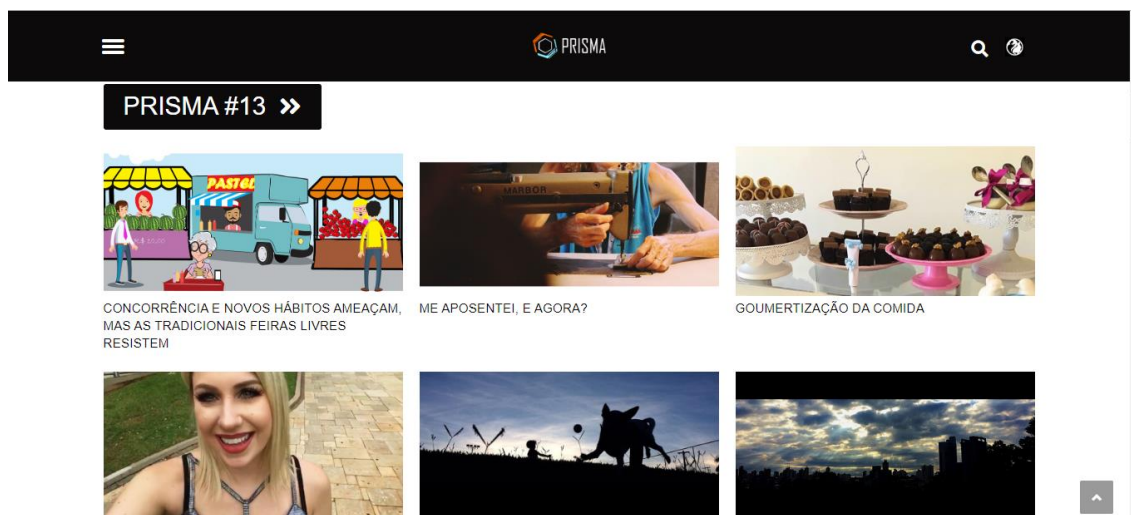
## Páginas internas

### Reportagens

FIGURA 13



FIGURA 14





## Especiais

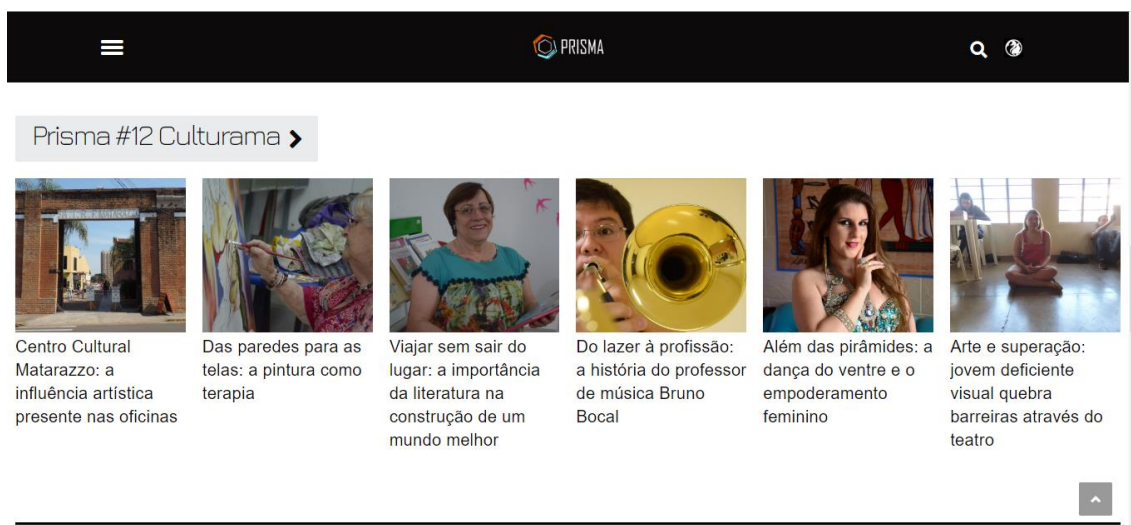
FIGURA 15



FIGURA 16



FIGURA 17



The image shows a screenshot of a website interface. At the top, there is a dark navigation bar with a hamburger menu icon on the left, the 'PRISMA' logo in the center, and search and refresh icons on the right. Below the navigation bar, a grey banner contains the text 'Prisma #12 Culturama' followed by a right-pointing arrow. The main content area displays six article thumbnails in a grid. Each thumbnail consists of a small image and a text block below it. The thumbnails are: 1. An outdoor scene with a brick building and a sign that says 'CENTRO CULTURAL MATARAZZO'. 2. A person painting on a canvas. 3. A woman in a blue top holding a book. 4. A man playing a yellow trumpet. 5. A woman in a blue dress looking thoughtfully at the camera. 6. A person sitting on the floor in a room with large windows. At the bottom right of the content area, there is a small grey square button with an upward-pointing arrow.

Prisma #12 Culturama >

Centro Cultural Matarazzo: a influência artística presente nas oficinas

Das paredes para as telas: a pintura como terapia

Viajar sem sair do lugar: a importância da literatura na construção de um mundo melhor

Do lazer à profissão: a história do professor de música Bruno Bocal

Além das pirâmides: a dança do ventre e o empoderamento feminino

Arte e superação: jovem deficiente visual quebra barreiras através do teatro